

## Déroulement des rencontres de juin

Les rencontres se feraient donc au début du mois de juin dans la région de Montpellier, de préférence à la Grange au milieu des cailloux et de la bonne odeur de thym et de chênes (<http://www.paysgangeois.fr/Culture/LaGrange.aspx>).

Deux volés vont façonner ces rencontres, un coté réflexion, ateliers participatifs, et un coté artistique que porterait bouillon cube, l'association de la Grange qui organise des résidences d'artistes.

Trois jours sont prévus pour réaliser ces rencontres de convergences des luttes sociales et écologiques.

Voilà comment j'envisage le déroulement des trois journées de manière brève et avec absence de logistique.

- 1er jour:

### Ateliers **1**

Ateliers de réflexions, participatifs pour travailler sur la convergences des connaissances entre plusieurs organisations. Je m'explique sur le déroulement de ces ateliers:

Déroulement des ateliers <b>1</b>	Formes	Exemple:
A) Mettre dans un même atelier deux ou plus organisations aux connaissances différentes		(ex: collectifs d'agriculteurs, orga d'éducation populaire).
B) Lancer la réflexion autour d'une question très large via un animateur, le but est qu'à la fin de la discussion naisse un « projet éventuel commun des deux organisation », qui soit synonyme d'une potentielle solution à un problème qui leur tient à coeur dans la société. Il est évident que les animateurs ont un rôle difficile et déterminant dans l'orientation de la réflexion	Cela peut se faire par formation de petits groupes au sein de l'ateliers, ou chacun puisse s'exprimer, chaque groupe monterait son projet et le présenterait en fin d'atelier	(ex: la vision du travail, de la vie d'un agriculteur par les citoyens est passable voir fautive, pour remédier à cela les deux organisations décident de collaborer pour mettre en place des ateliers d'éducatons au maraichage dans les villes.)
C) Débat sur les projets qui ressortent des mini-ateliers	Choix de plusieurs projets qui semblent être les plus réalisables et les plus pertinents	
Conclusion sur le choix des projets	Un petit verre de café!! ouf c'était intense!	

→ Pourquoi la partie C??? Cette partie anticipe la journée du lendemain, puisque celle-ci va traiter des moyens à mettre en place pour mener à bien de façon collective les « projets » ressortants des discussions.

## Ateliers **Long** (x 2?)

Cet atelier (long; cooo-ni—chon—aahh), va s'appuyer sur le théâtre forum, pour une discussion un peu plus philosophique.

Déroulement	Forme	Exemple
A) Travail de l'association spécialisée sur le théâtre forum durant les semaines qui précèdent le jour J.		Complémentarité des organisations: politisées, autonome par rapport à l'état, autogérées, institutionnalisées.
B) Travail avec le groupe sur la mise en place des scénettes pour le dernier jour	-discussion sur le thème -travail sur la construction des scènes	Pas trop d'idées....
C) Représentation des scène le dernier jour	Jeu théâtral avec participation du public	...
D) Petite conclusion du goupe		

Pour résumer, je pense qu'il ne faut vraiment pas de thème précis, mais de vague questions posées aux groupes pour leurs laisser suffisamment de liberté et pour que ce soit eux qui convergent tout seul! Cela implique que l'animateur a un rôle décisif dans la finalité de l'atelier.

Mais si les thème sont précis la réflexion est déjà menée.... et il ne sert à plus rien de mettre en place les ateliers **1**.

On peut aussi mettre en place un repas insolent, et un jeu de la ficelle à côté.

Si des thèmes sont trouvés comme ceux de Clément (qui restent à préciser, formuler), on peut aussi envisager, des « conférences » suivit d'un débat avec une question vaguement formulée.

Thèmes:

- agriculture urbaine
- reseaux médias alternatifs
- mobilité - questions de genres (transversal a pas mal de thèmes)
- sciences et techniques (perspectives critiques des...?)
- logement - un truc vachement important, convergences des luttes rurales a celles plus urbaines
- ruralités, paysanneries
- repression, caisses de solidarité

- **2ème jour:**

Le but est de reprendre les « projets » des ateliers **1** du premiers jours et de réfléchir sur les moyens à mettre en place pour mener à bien collectivement ces projets.

A) Choix d'un projet	Le groupe se divise en plusieurs petits groupes, ils choisissent un projet entre les 2-3 qui sont ressortis hier	Education sur le maraichage
B) Travail sur quels outils on doit mettre en place pour organiser le projet ensemble.	L'animateur passe entre les groupes pour affiner les réflexions sur l'importance du lien à mettre en place entre les organisations	Remplissez les cases inh inh!
C) Présentation du travail de chaque groupes	Un représentant vient présenter leurs travail	
D) Conclusion sur les difficultés, les moyens importants, comment créer du lien	Rôle de l'animateur via des questions	

Il faut que des gens prennent des notes sur les projets et les moyens, de manière brèves, mais comme cela il serait peut être possible d'identifier, où les gens trouvent qu'il y a des priorités pour améliorer les choses. Et de voir quels moyens de communication, de travail peuvent être élargis, à l'ensemble du réseau présent sur les trois journées. De ce fait d'envisager un petit bilan pour le lendemain.

- **3ème Jour:**

Journée bilan, conclusion, ouverture vers l'avenir (wouaaa).

-Présentation des 2(?) théâtres forums

Bilan via l'identification des luttes prioritaires (qui c'est faites par les projets ressortants des ateliers) et bilan des moyens qui ont pu être élargit au réseau.

Parler de l'importance de ces rencontres et de créer du lien.

Parler des actions possible?

- Travail de synthèse, et d'identification des moyens à mettre en place