

## ★ Objectif de l'animation

Allier animation d'une université ou de tout autre site et information/sensibilisation via une projection de film et un débat sur un sujet précis. Le but est de consacrer un temps d'information alternative et d'échange avec le public.

## ★ Nombre de personnes nécessaires

2 personnes minimum le jour même. Une seule personne pour le contact avec la boîte de production et/ou le réalisateur.

## ★ Organiser la projection

### • Choisir le(s) film(s)

- En fonction de la thématique de la journée mais surtout du public visé choisissez bien votre film. Le format documentaire (52 min.) est pratique pour pouvoir faire un débat avec le public. De nombreuses assos proposent une large gamme de films en fonction de différentes thématiques (voir liens en fin de fiche).

- Contacter ensuite directement le réalisateur du film si possible ou bien la boîte de distribution du film. Vous allez devoir payer le film en lui-même plus les droits de diffusion en public. Pour un film récent et/ou connu, le prix pour une projection varie de 100 à 200 euros, mais il faut négocier les conditions de projection : la plupart des sociétés de production, surtout s'agissant de festivals ou de manifestations culturelles à caractère militant, autorisent volontiers une projection gratuite (ceci vaut essentiellement pour les documentaires).

- Essayez de faire venir le réalisateur voire un intervenant sur la thématique du film. La présence du réalisateur attire plus le public et permet d'alimenter facilement le débat !

### • Coté pratique

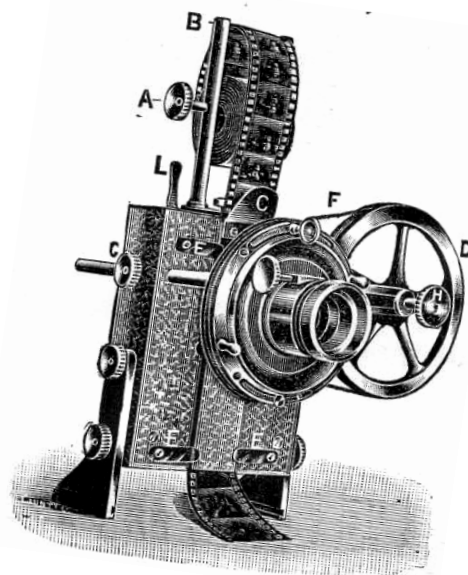
- Réservez la salle ou l'amphi auprès de l'administration universitaire et de l'appareur. Posez une option sur la salle le plus tôt possible (2 mois minimum avant le jour de la conférence !). Choisissez si possible une salle accessible aux handicapés mais également facile à trouver sur le campus.

- Lors de la réservation de salle, demandez 1 micro/intervenant plus 1 à 2 micros libres pour le débat avec le public. Enfin, prévoyez pour bien le vidéoprojecteur. Attention certains films ne sont pas en DVD mais en pellicule.

- Une chose est primordiale pour un film : le SON ! N'hésitez à ajouter une petite sono (du service culturel par exemple) pour augmenter le volume sonore.

- Passez dans l'amphithéâtre pour vérifier le film : qualité visuelle, volume sonore et vérifiez s'il ne manque pas de matériel (connectique surtout) pour éviter les pépins de dernière minute le jour de la projection.

- En terme d'horaires, choisissez soit 18H30 (juste après la fin des cours) ou 20h/20h30. Réservez la salle pour 2H à 2h30 de temps.





## • Communication

- Utilisez les journaux locaux qui relayent généralement bien les films/débats dans les universités ou les salles de la ville
- Sur le campus la veille ou le jour même, mettez des affiches et écrivez sur les tableaux des amphis pour annoncer la conférence. Cela attire les étudiants qui ont cours ces jours là.

## • Le jour même

- Passez quelques heures avant le début de la projection dans la salle pour tester les micros, le son et également le vidéoprojecteur.
- Fléchez le parcours pour aller de la station de bus/métro/parking à l'amphithéâtre. N'oubliez pas que tout le monde ne connaît pas le campus !
- A l'entrée de la salle disposez une table avec les tracts/programme de la SDE.
- Annoncez le film et faites une présentation de quelques minutes de la SDE
- Après le film, une à deux personnes se chargent de faire passer le micro dans le public. N'hésitez pas à couper la parole aux gens qui font des interventions un peu trop longues. C'est à vous de bien distribuer le temps de parole pour qu'il ne soit pas accaparé par une ou deux personnes du public.

## ★ Trucs et astuces

### A faire !

- A la fin de la projection, annoncez le programme de la journée du lendemain
- Faire un partenariat avec le ciné associatif ou indépendant local pour projeter le film avec une entrée à prix réduit. Les cinémas ont leur propre support de communication pour leur programmation et leurs habitués : cela permet de les sensibiliser et d'établir un partenariat avec le cinéma.
- Faire une soirée de projection dans un bar ou en pleine rue (parc, kiosque, sous tente etc).
- Sur beaucoup de campus il existe une association de cinéma. N'hésitez pas à vous mettre en contact avec eux pour qu'ils soient partenaires de votre SDE et qu'ils organisent une projection sur le thème de l'environnement.
- Lancer un concours de court-métrages sur un thème environnemental et proposer une soirée de projection de tous les candidats avec un vote pour choisir le meilleur court-métrage.

### A ne pas faire !

- Oublier de ranger ou rendre le matériel (micros, vidéoprojecteur) à l'appariteur
- Ne pas vérifier avant la projection la qualité du film et surtout du son!

## ★ Base de données GRAPPE

- contacts de films sur <http://contacts.reseaugrappe.org> , rubrique « Films »
- <http://voiretagir.org/>
- <http://www.film-documentaire.fr/>